

# ALTREUCHER

## Bühnenanweisung

### Vom Veranstalter bitte zur Verfügung zu stellen:

- 1x 230V-Wechselstrom-Anschluss (Schutzkontakt- Anschluss, nach CEE-Norm)
- 1x Anschluss zur Saal-PA (Mono-Summe XLR)
- eine ausreichend dimensionierte Saal-PA
- 15-20m<sup>2</sup> Platz für die Band
- 2m<sup>2</sup> Platz für unser Live-Rack + Techniker in max. 5m Abstand zur Bühne (Saalsound hörbar!)
- DI-Out ist in unserem Rack vorhanden
- Unseren Tontechnikern muss der Zugang zum FOH-Platz ermöglicht werden

### Bitte beachten:

- Da wir für unseren Auftritt Funkstrecken von der Bühne und Funkstrecken zur Bühne für Monitorwege verwenden, sollten alle anderen Sender und Empfänger ähnlicher Anlagen vor Ort ausgeschaltet sein, um einen reibungs- und interferenzlosen Ablauf zu gewährleisten. Die genauen Frequenzen, die benutzt werden, sind dieser Anweisung beigefügt.
- Wir benutzen unser In-Ear-Monitoring- System, welches durch vorhandene Bodenmonitore, die das Summensignal erhalten, erweitert wird.

### Technisches Personal:

3-4 Personen, zuständig für Auf- und Abbau sowie eigenen Mix, der zur Saalanlage übertragen wird.

### Kontakt Technik:

Dominikus Dreßler 0176/65355334 dominikus@altreucher.de  
Markus Velten 0157/76666993 veltmann@altreucher.de

### Kontakt Band:

Volker Dahmen 0179/3202877 volker@altreucher.de

Vielen Dank für ihre Mithilfe!

### Verwendete Funkfrequenzen (Stand: Juli 2011)

Christoph Vox	811.075 Mhz	4/8	Christoph Bass	811.575 Mhz	4/9
Marco Vox	805.800 Mhz	4/4	Marco Flitsch	790.875 Mhz	4/11
Volker Vox	793.925 Mhz	4/15	Volker A-Gitarre	792.575 Mhz	4/13
Marius Vox	807.475 Mhz	4/6	Marius E-Gitarre	810.225 Mhz	4/7
In Ear 1	860.900 Mhz		Tobias Quetsch	805.100 Mhz	4/3
In Ear 2	858.200 Mhz				